

Aleppo en Saraqeb, de favelas van Rio, de krottenwijken van Kaapstad, Port au Prince en Kinshasa, overal waar conflict en onderdrukking heerst zie je graffiti. Het is een zichtbare schreeuw om vrijheid en gerechtigheid. In de schilderijen op straat zie je uitingen van hoop en wanhoop. Ondanks alles speelt humor vaak een belangrijke rol.

Met een flinke dosis creativiteit en een kritische houding kan graffiti een stem voor vrede zijn. Beelden en woorden zijn krachtig en invloedrijk.

Daarom sloeg PAX eind 2016 de handen ineen met de tentoonstelling 'The Art of Banksy' en het collectief 'Amsterdam Street Art'. Bekende graffiti kunstenaars maakten op 10 november 2016 Street Art voor vrede tijdens een manifestatie op het Beursplein in Amsterdam.

Voor maatschappijkritische artiesten als Banksy en Laser 3.14 staat de boodschap centraal – niet roem of bekendheid. Bono, Barack Obama en de paus zijn allemaal fans.

**De gemaakte kunstwerken zijn nu te leen voor Ambassades voor Vrede.
Organiseer je eigen 'Street Art for Peace' expositie en inspireer mensen voor vrede!**

In deze infosheet vind je:

- Hoe je een 'Street Art for Peace' expositie kunt opzetten
- Wat je zelf regelt en wat PAX voor je regelt
- Welke werken beschikbaar zijn



Foto: Chuck aan het werk. (Foto: Lize Kraan)

Hoe ziet de expositie eruit?

De expositie bestaat uit:

- Houten borden gemaakt door diverse artiesten. Je kunt kiezen uit 2 sets met ieder 8 borden. Afbeeldingen en omschrijvingen hiervan vind je in de bijlage. Ook is er een beschilderd grondzeil beschikbaar.
- Indien gewenst: schildersezels om de werken te plaatsen.
- Een bord met een korte uitleg over de tentoonstelling (voor de tekst, zie de bijlage)

Hier een voorbeeld van een opstelling van een aantal borden. Sommige borden zijn bevestigd op een stok waardoor ze op protestborden lijken. Het bord met het pistool staat op een van de schildersezels.



Wat regelt PAX:

- De houten borden (evt. inclusief schildersezels voor plaatsing) en het grondzeil;
- Een bord met uitleg voor bij de tentoonstelling;
- Het transport per koerier (heen en terug).

Wat regel je zelf:

- Een locatie en publiciteit voor de tentoonstelling;
- de opening van de tentoonstelling ((pers)uitnodigingen, hapjes, drankjes).

Kosten:

We vragen om een donatie voor 25% van de koerierskosten; voor Ambassades van Vrede geldt dit niet.

Hoe ga je te werk

Om te regelen

Een ruimte

Ga op zoek naar een ruimte waar veel mensen komen. Je kunt het makkelijkst terecht in een ruimte die zelf ook baat heeft bij het plaatsen van de werken. Bijvoorbeeld omdat ze zich cultureel willen profileren, omdat ze een ander slag bezoekers willen trekken of omdat ze met een interessante activiteit in de lokale media genoemd willen worden. Denk bijvoorbeeld aan:

- de mensa of kroeg bij universiteit of hogeschool;
- de bibliotheek;
- een schouwburg of cultureel café (bioscoop);

- een boekwinkel;
- een overdekt winkelcentrum;
- etalage van een leegstaande winkel.

Maak afspraken met de ruimte over:

- De duur van de expositie
- Voor hoeveel borden er plek is
- Hoe de borden bevestigd kunnen worden
- Of er eventueel toezicht is.

2. De borden aanvragen

In de bijlage lees je welke sets borden je kunt aanvragen bij PAX. Voor de sets geldt: wie het eerst komt... Neem contact op met ons via vredesweek@paxvoorvrede.nl om beschikbaarheid te controleren en de borden voor de periode van je keuze te reserveren. We gaan ervan uit dat je ze een aantal weken leent. PAX zorgt voor vervoer per koerier op de datum die afgesproken is. Ook voor het vervoer terug regelt PAX de koerier voor je. Je bent zelf verantwoordelijk voor het op de juiste datum en tijd teruggeven van de materialen aan de koerier.

3. Bekendheid geven via lokale media

Veel huis aan huis bladen nemen graag aankondigingen van activiteiten in de buurt op. Ook andere media vinden een aankondiging mogelijk interessant. Bijvoorbeeld lokale radio of TV, regionale krant of wijkkrant. Ook online zijn er veel mogelijkheden. Bij steeds meer huis-aan-huisbladen (zoals van de Wegener groep) kun je ook zelf lezersnieuws op de website van de krant uploaden. Daarnaast zijn er websites die zich specialiseren in overzichten "wat is er te doen in onze gemeente". Een foto zegt meer dan duizend woorden. Voor lokale media is het dus extra interessant als er mooie foto's genomen kunnen worden.

Wanneer je expositie eenmaal loopt kun je foto's eventueel in combinatie met een verslag opsturen naar de lokale kranten. Veel huis aan huis bladen hebben tegenwoordig fotopagina's.

Tips voor je bericht naar de lokale media:

- ◆ Schrijf in de **tegenwoordige tijd** en in een **actieve vorm**: Bijvoorbeeld: *'De expositie vindt plaats op...'* in plaats van *'De expositie zal plaatsvinden op...'*. Een passieve tekst wordt namelijk als meer afstandelijk ervaren en is moeilijker leesbaar.
- ◆ Zet het bericht in het tekstvak van de e-mail én stuur het als pdf in de bijlage mee.
- ◆ Stuur na de activiteit een **foto** met een kort verslag naar lokale media. Vaak hebben lokale kranten ook een pagina 'in beeld' waarbij ze foto's opnemen.
- ◆ Houd rekening met de **productietijd** van lokale media. Vaak is de deadline voor een krant die woensdag verschijnt op vrijdagochtend.

4. Opening expositie


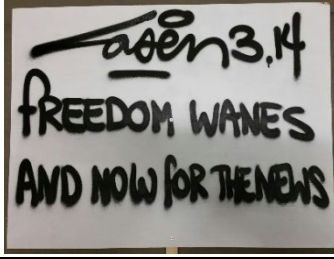






Om de start van je expositie wat meer cachet te geven kun je een opening regelen. Maak het zelf zo groot of klein als je wilt. Let er wel op dat er een fotomoment is. Bijvoorbeeld het doorknippen van een lintje bij de ingang, of een doek van een bord aftrekken. Denk ook aan het uitnodigen van een lokaal aansprekend iemand (de burgemeester? Of iemand die zich inzet voor vrede?). Kijk gerust eens rond in onze online [sprekersbank](http://www.vredesweek.nl) via www.vredesweek.nl, mocht je een spreker van PAX willen uitnodigen.

Aan te vragen werken

Gemaakt op 10 november 2016.


In samenwerking met *Amsterdam Street Art* en *Brand New Expo*

Expositie, set 1

Liggend, 61 x 81 cm			
	Artiest: Chuck Geen stok		Artiest: Laser 3.14 Met stok
Staan 61 x 81 cm			
	Artiest: Rhyme Geen stok		Artiest: Sket 185 Geen stok
	Artiest: Dopie Geen stok		Artiest: Rhyme Met stok
Liggend, 81X110 cm			
	Artiest: Dopie Geen stok		Artiest: Rhyme Geen stok


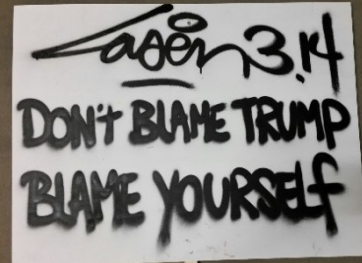
Expositie, set 2

Liggend, 61 x 81 cm			
	<p>Artiest: Kash</p> <p>Geen stok</p>		<p>Artiest: Laser 3.14</p> <p>Met stok</p>
	<p>Artiest: Rhyme</p> <p>Met stok</p>		<p>Artiest: Laser 3.14</p> <p>Geen stok</p>
Staand 61 x 81 cm			
	<p>Artiest: Dopie</p> <p>Geen stok</p>		<p>Artiest: Sket185</p> <p>Geen stok</p>
	<p>Artiest: Sket185</p> <p>Met stok</p>		
Liggend, 81X110 cm			

	<p>Artiest: Chuck</p> <p>Geen stok</p>		
---	--	--	--

Eventueel los erbij aan te vragen

Liggend, 61 x 81 cm

	<p>Artiest: Sket 185</p> <p>Geen stok</p>		<p>Artiest: Laser 3.14</p> <p>Met stok</p>
--	---	---	--

Staan 61 x 81 cm

	<p>Artiest: Rhyme</p> <p>Geen stok</p>		
---	--	--	--

Grondzeil door Leon Keer

Dit zeil is plat, maar wanneer je op een bepaalde plek staat lijkt het werk 3 dimensionaal te zijn.
Voor het werk is een groot vloeroppervlak nodig: 3 x 4 meter.



Tekst op bord erbij:

Street Art for Peace

Waar conflict en onderdrukking is, daar is ook graffiti. Wanneer stemmen gedwongen moeten zwijgen is graffiti een boodschap die gezien wordt. Voor sommige artiesten is Street Art de laatste mogelijkheid voor vreedzame weerstand en mobilisatie.

Samen met de Nederlandse vredesorganisatie PAX brachten artiesten van Amsterdam Street Art op 10 november 2016 hun creativiteit en ideeën naar het beursplein. In het centrum van de stad maakten zij 'Street Art for Peace'. Deze expositie is een verzameling van hun krachtige werken.

[foto van beursplein]

PAX

PAX staat voor vrede. Samen met mensen in conflictgebieden en betrokken burgers wereldwijd werkt PAX aan een menswaardige en vreedzame samenleving, overal in de wereld.

Iedereen die in vrede gelooft kan iets voor vrede doen: van kleine tot grote activiteiten.

Vrede heeft creativiteit nodig. En mensen die zich durven uitspreken.

De artiesten

CHUCK

Chuck is een bekende artiest met opdrachten over de hele wereld. Hij komt uit Amsterdam en heeft 20 jaar ervaring. Chuck is eigenaar van "Graffiti valhalla The Loads". Hier komen artiesten uit de hele wereld om kunst achter te laten.

Laser 3.14

Laser 3.14 is een van de meest productieve Straat Artiesten in Amsterdam. Hij heeft een heel herkenbare stijl en wordt wereldwijd geroemd om zijn uitspraken over politiek, populaire cultuur en het alledaagse leven. Zijn werk is onlangs aangekocht als deel van de permanente tentoonstelling van het Amsterdam Museum.

SKET185

Sket 185 komt uit Middelburg. Hij begon in 1984 met Graffiti.

Het werk van Sket is opvallend vanwege de speelse tekenfilm karakters, uniek gebruik van kleuren, en vette, harde lijnen.

RHYME

Rhyme is vooral bekend geworden van de groep straatkunstenaars met de naam 'God's Vicious

Babies'. Hij werkt het liefst op houten bouwketen.

Dopie

Dopie begon met snel werk op Amsterdamse metrotreinen, maar hanteert nu een fotorealistische stijl waarin hij vooral dieren als onderwerp heeft.

Leon Keer

Leon Keer is bekend van maatschappijkritische boodschappen en zijn fabelachtig spel met diepte en perspectief op het platte vlak. Hij werkt over heel de wereld.